

Requisitos deseados en el ser amado



Uno de manera individual podría encontrar la belleza en alguien, mientras que otro podría sentir disgusto frente a esa misma persona.

En tanto la tradición ha prohibido a las mujeres una ilimitada capacidad de elección, que sí disfrutaban los hombres, la naturaleza les ha obsequiado con una gran flexibilidad en su gusto.

Dedicar buenas palabras y elogios sin sentido con excesiva frecuencia seducen y burlan la honradez, mientras que un enamorado sincero no dudará en decir a una mujer sus errores en lugar de lisonjear su vanidad, pero tratando de excusarlos.

Un hombre con sentido común y entendimiento nunca presumirá de un comportamiento indebido hacia una mujer.

La belleza personal es pasajera y efímera; permanece durante poco tiempo, y como una flor, florece durante una corta temporada. Los adornos interiores de la mente son más duraderos y resistentes.

No debe existir una gran disparidad en las edades de los enamorados; si el hombre tiene casi el doble de edad que la mujer, pronto será un hombre mayor; diez o doce años son comúnmente considerados una diferencia no muy importante en la parte de los caballeros.

Gran parte de la infelicidad proviene frecuentemente en el estado del matrimonio, como resultado de un sórdido y egoísta deseo de riqueza.

Muchos padres a menudo se entregan a sí mismos y convierten las vidas de sus hijos e hijas en miserables al persuadirlos e incluso impulsarlos a un matrimonio por dinero.

Los requisitos esenciales en un enamorado son:

- Una persona afable.
- Modales consumados.
- Dulzura de disposición y temperamento.
- Que carezca de frivolidad y cualquier otra característica rayana al ridículo.
- Una reputación inmaculada.
- Una mente repleta de principios virtuosos.

Con una pareja de este tipo, nadie debe temer aventurarse en la corriente del matrimonio.

Flirteo en general para los enamorados.-

Existe una considerable distinción entre el flirteo y el amor. En el amor se impone nuestra naturaleza y se purifica; el flirteo la nubla y envilece. El amor es aquello que sentimos por una personal en particular, por cuyo bien seríamos capaces de abandonar cualquier otro propósito, y lo haríamos alegremente.

Un hombre que flirtee nunca será un amigo de verdad ni un enamorado sincero; nunca dará ni sabrá recibir una satisfacción duradera.

Sus placeres y lisonjas son poco interesantes, porque considera a cualquier mujer como el paso a la siguiente y no a ella en sí misma, y si fuera posible para él hacer que todas se rindieran a sus pies, se lamentaría de no tener más féminas a las que conquistar.

El hombre que obtiene el favor de la mujeres en general, raras veces merece la pena para una en particular.

Ningún aviso evitará que estos hombres de comportamiento poco serio continúen con sus triquiñuelas, deben ser igno-

rados por su propia experiencia.

Es una verdadera lástima, que estos individuos hayan perdido el sentido de la vergüenza, y deseen triunfar sobre la confianza y candidez de la mujer. A tales hombres con frecuencia se les conoce por presumir de sus premios y convertirse en los hazmerreír de los demás.

El amor verdadero solo arde puro donde hay virtud y excelencia en su combustible. Pronto se ahogará y perecerá, si depende únicamente del placer derivado de exhibición de gala transitoria y vanidosa.

Coqueteo.-

De todas las personas a las que observaremos, los más repugnantes son las mujeres modernas que coquetean.

Ellas quizá no tengan una conversación de manera respetable, y probablemente no habrán leído o reflexionado lo suficiente.

Buscar un personaje literario no es del gusto de una coqueta: ella leerá, si el libro es un tratado sobre lavados o cosméticos, o si espera encontrar en sus páginas algún consejo que le preste ayuda en su siguiente intento de flirteo.

Ella examinará detenidamente una novela extravagante, o un romance, porque, al hacerlo, quizá se embeba del espíritu de la caballería, y coseche una lección sobre la conducta de los protagonistas de la trama, y como ajustarlos a su propio comportamiento, y así reproducirlos de la forma más atrayente y fascinante. Su admirador entonces le tiene su corazón abiertamente y se convierte en un ¡estúpido y desagradable adúlador!

La vida de una coqueta que hace alarde de ello, un una continua escena de engaños y estratagemas. Aquellas pocas cualidades que pudiera tener para ser una buena ama de casa economizadora, no son precisamente las más importantes en sus pretensiones.

Para su escala de valores, una vida doméstica es odiosa; y abandona la so-

briedad y la diligencia de su hogar, para flirtear con regocijo en la ópera, los vales, las mascaradas, las reuniones sociales, con otras mil formas de diversión, en las que puede mostrar sus debilidades, y dejar que la multitud que le rodea contemple sus acciones.

Llena de intrigas, engaños, e hipocresía, finge con unos lo que disuelve con protestas frente a otros al momento siguiente, y en consecuencia se burla de todos, pues ninguno conoce de su falta de criterio.

Su frivolidad con uno, desata fuertes emociones en otro; y así ella se siente poderosa, y en su placer ensarta a las mentes ligeras de varios caballeros.

Una conducta holgada, excesivamente jovial en una mujer, exhibe poco respeto a todas aquellas características que deberían hacerla amable a los ojos de los demás, especialmente en los deberes de una esposa, una madre, una hija, una hermana o una amiga.

Los hombres son coquetos, los verdaderos afectos pueden convertirse para ellos en un deporte; los pensamientos románticos y algo salvajes deben ser apreciados.

Una esposa frecuentemente ha tenido que lamentar su condición, pero nunca pronunciar amargas quejas.

Un marido demasiado complaciente, terminará por promover una esposa imperintente; pero a no ser que él sea un monstruo, con un temperamento dulce sobre su esposa esta se restaurará y pronto o tarde el buen ambiente triunfará.

Conclusiones.-

El amor crece de manera repentina, sin previo aviso: una mirada, un mirada en la forma justa, nos fija y nos determina. La amistad, por el contrario, se forma a lo largo del tiempo, es un proceso largo que crece a través de muchos meses de confianza.

Nada hace a una mujer más estimada por el sexo opuesto que la castidad. La primera y más importante cualidad en una fémina es la dulzura en su temperamento.

A la dama no se le dio la persuasión para que fuera hosca.

Ella no fue hecha débil para ser arro-

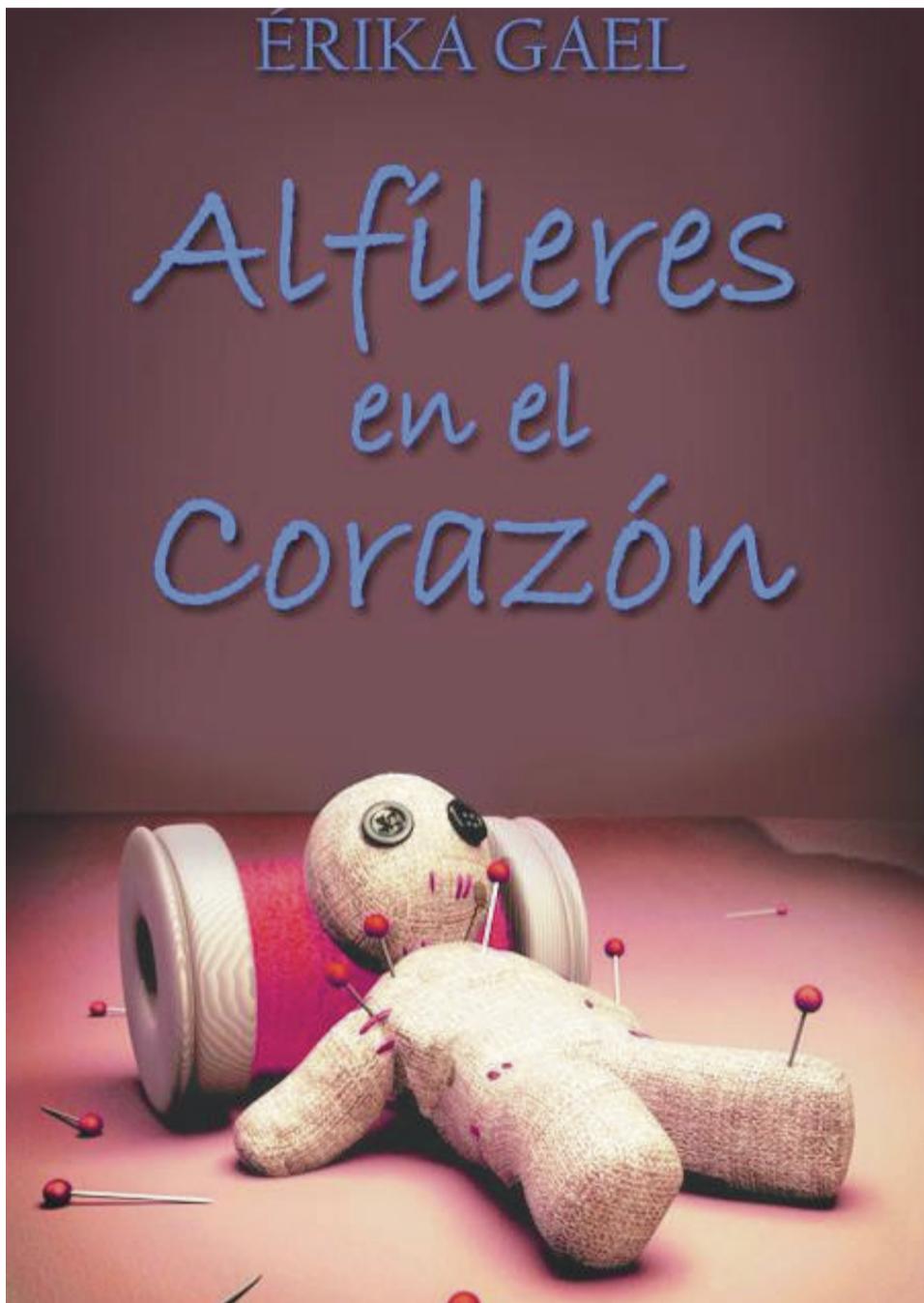
gante.

No se le concedió una voz dulce para que la empleara en regañinas.

No fue provista de delicadas características para que la ira se las cambiara.

Alfileres en el corazón

mi corazón me exigieron durante la creación de Noche de Mardi Gras, casi como unas vacaciones necesarias. A través de los capítulos de un manual de vudú, el lector irá conociendo una historia de amor fresca y actual. La protagonista, Danielle, es una muchacha un tanto alocada que, en su deseo de encontrar al hombre perfecto, no duda en aplicar magia negra. Sin embargo, el destino le demostrará que el hombre perfecto está donde menos se lo espera, y que dependerá de ella, y sólo de ella, llegar a conquistarlo.



- Novela gratis online de Érika Gael: Alfileres en el corazón
- Fecha: Lunes, 06 Mayo 2013
- Visitas: 1864

Comentarios (3)

jose al berto

- 01 Mayo 2013 a las 18:53 | #creo que es una novela bonita y trae reflexion.responder

Miryam

- 10 Abril 2013 a las 17:53 | #Yo, al contrario que Katon, prefiero leerla cuando esté completa, pero lo haré porque, aunque el vudú me da yuyu, parece una historia divertida. Y claro, supongo que en Nueva Orleans.responder

Katon

- 10 Abril 2013 a las 12:01 | #Qué bien, otra novela que voy a seguir todos los días.
- La sinopsis tiene buena pinta, aunque lo del vudú me da mal rollito, jajaja.
- Gracias a Érika y al Rincón por esta nueva novela.

La autora de novela romántica Érika Gael, quiere regalar a los lectores una novela online: Alfileres en el corazón. Se podrá seguir diariamente en nuestro portal.

Todos los días se colgará un nuevo capítulo hasta finalizar la novela. Esta noche colgaremos el primer capítulo aquí.

Alfileres en el corazón

Sobre la novela:

Danielle buscaba al hombre perfecto, y un muñeco vudú se cruzó en su camino. Zack sólo buscaba tranquilidad... y acabó cruzándose con ella.

Mensaje de Érika Gael:

A grandes rasgos, diré que es un relato ágil, fresco y original que mi cerebro y

ba leyendo, a pesar de que el argumento este bien, me recordaba a la peli de Blake, con respecto a un grupo de vampiros que quieren acabar con los antiguos y dominar a los humanos convirtiéndolos en esclavos= comida.

La relación entre los protagonistas se va perfilando poco a poco, ella le desea inmediatamente, pero él se resiste incluso a darle más información sobre lo que es. Una cosa que me choco bastante en el libro, es la profundidad de sentimientos que transmiten los protagonistas y que se va notando poco a poco, conforme vas leyendo.

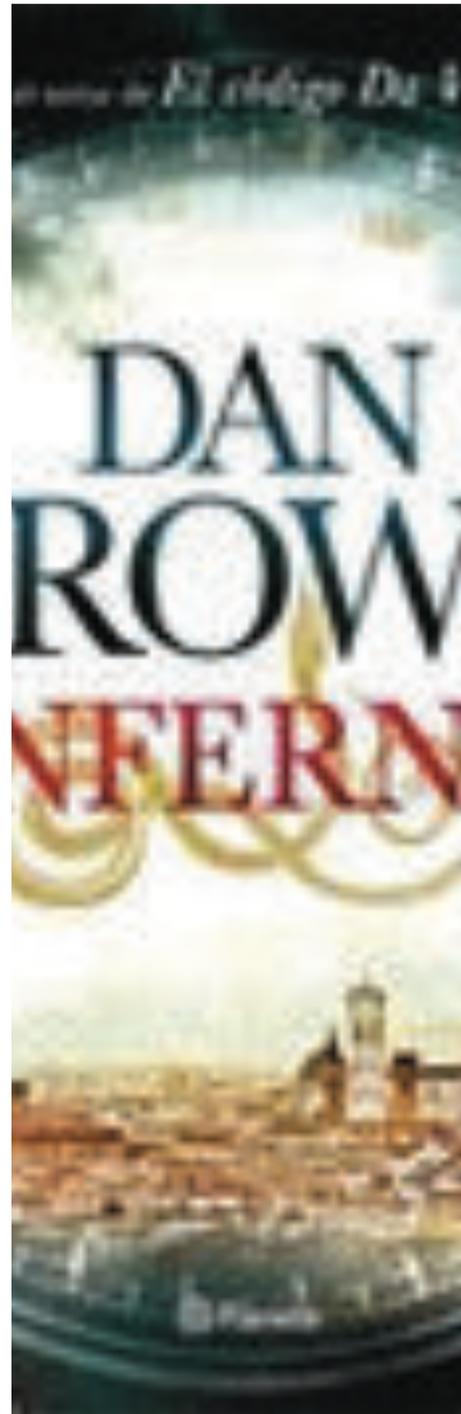
Uno de los puntos positivos que tiene el libro son los protagonistas principales, el personaje de Gabrielle Maxwell, es una de las protagonistas femeninas con más sorpresas y personalidad que he leído en un libro paranormal, tiene una personalidad solitaria, oscura y su manera de retratar el mundo a través de su cámara de fotos es fascinante. No es un personaje en plan yo soy rambo y puedo con todo y desafió a todos, la verdad es que conforme vas leyendo más de ella, más te gusta.

Y que decir de Lucan Thorne uno de los antiguos, descendiente de los primeros que defiende a los suyos y odia a los renegados, con un odio visceral. Un acontecimiento del pasado provocara que organice un grupo de guerreros para acabar con ellos. Pero es un personaje con miedos y dudas, que no se siente preparado para aceptar lo que su corazón le dicta. Donde el cazador, pronto se convertirá en presa.. o eso es lo que siente. Donde solo el destino de acabar con todo y salir a la luz, es casi más una realidad que una pesadilla.

Mucha intriga por parte de los malos y muchas sorpresas. La verdad es que la serie promete. En cuanto a parecidos, bueno también son un grupo de guerreros, pero por lo menos no todos están solteros sino que tiene parejas algunos. Diferencia con la Ward.

Es un libro que me ha gustado, pero en un año donde ya tenemos a la Feeham y a la Ward, pues es un poco difícil hacerse un hueco en el mercado español, no digo imposible, pero sí complicado.

Inferno



Sinopsis Inferno

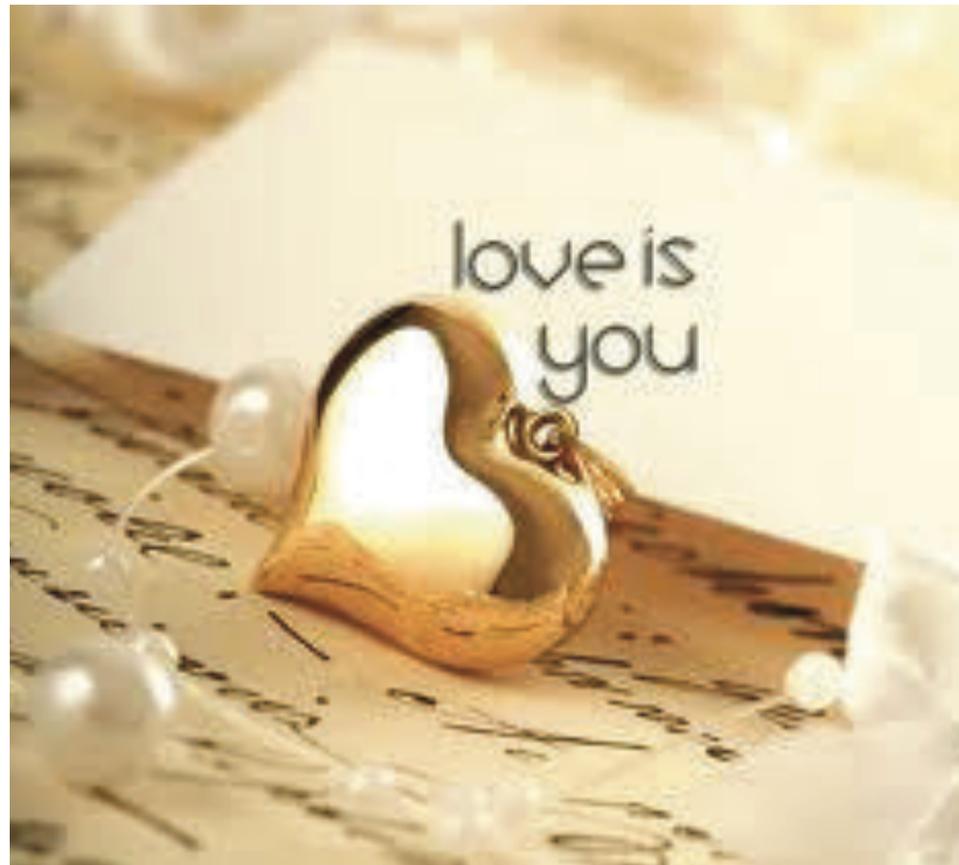
Dan Brown vuelve a los misterios históricos con su personaje favorito, el profesor de simbología Robert Langdon, con la novela Inferno, inspirada en La Divina Comedia de Dante y que saldrá a la venta el 16 de mayo

En sus bestsellers internacionales El código Da Vinci, Ángeles y demonios y El símbolo perdido, Dan Brown aunó con maestría historia, arte, códigos y símbolos. En su fascinante nuevo thriller, Brown recupera su esencia con su novela más ambiciosa hasta la fecha.

En el corazón de Italia, el catedrático de Simbología de Harvard Robert Langdon se ve arrastrado a un mundo terrorífico centrado en una de las obras maestras de la Literatura más imperecederas y misteriosas de la Historia: el Infierno de

Dante.

Con este telón de fondo, Langdon se enfrenta a un adversario escalofriante y lidia con un acertijo ingenioso en un escenario de arte clásico, pasadizos secretos y ciencia futurista. Apoyándose en el oscuro poema épico de Dante, Langdon, en una carrera contrarreloj, busca respuestas y personas de confianza antes de que el mundo cambie irrevocablemente.



aún distinto en cada reencarnación,
siempre otorgará el mismo calor,
tú, amor.

Love is Bar

A.N.

Una semilla eres,
pronto un árbol serás,
pero después...El viento te hará polvo.
¿Morirás?
No.
Los infinitos pedacitos de ti,
serán cargados por el viento,
te esparcirás como cometas en el universo,
iluminando incontables sentimientos
al otorgar múltiples deseos.
Entonces, tu amor no acaba,
tu amor no muere.
La muerte es un sueño,
el fin es un cuento.
Eterno eres.
Tu roce, tu olor, tu habla o color

Infinite second chances



Dedicated to my True Love...

El guardián de tus secretos



La familia Calero de Ávila representa el poder, el honor y la reputación intachable. Don Adolfo Calero ha criado a sus dos hijas con una severa moralidad cristiana poco frecuente en nuestros días. Una de sus frases favoritas es: la mujer decente no sólo debe serlo, sino también parecerlo. Su ojito derecho es Silvia, la mayor de sus hijas, una muchacha hermosa y tranquila que obedece ciegamente cualquier orden que provenga de él. Silvia ama a Don Adolfo casi tanto como le teme. Violeta Calero es harina de otro costal, una vergüenza para Don Adolfo. A sus diecisiete años siempre anda metida en líos, descuida sus estudios y pierde el tiempo con los chicos del pueblo. Aunque Violeta se esfuerza por complacer a su padre, las camisas recatadas y las faldas plisadas no están hechas para ella.

Adolfo Calero ya da por perdida a la menor de sus hijas, así que prefiere centrar toda su atención en la búsqueda de un prometido adecuado para Silvia. En realidad, ya ha puesto los ojos en Eduardo Vargas Rojas, un joven bien situado que pertenece a una familia de rancio

abolengo, amigo de la infancia de sus dos hijas. Desde luego a Don Adolfo no le pasa desapercibida la carita de cordero degollado que pone Eduardo cada vez que ve a Silvia, en las frecuentes visitas que hace a la familia Calero. El problema es que Silvia ya está enamorada de otro hombre, un estudiante joven e impetuoso que le ha jurado amor eterno. Por desgracia del amor más puro pueden nacer las traiciones más oscuras. Cuatro corazones han comenzado a latir poniendo en marcha la compleja rueda de la fortuna. Solo un amor verdadero conseguirá sobrevivir a una complicada tela de araña tejida con mentiras, engaños y traiciones.

Hawaii

Israel

Bienvenida!



Querida mia:

Bienvenida a mi vida, puedes regresar y acurrucarte en mis brazos, y amar de forma infinita.

A.N.

Abi Nissan

Visitame ya:

avivit02@gmail.com

Tel: 0775060277

Kfar hayam 1, Givat Olga

Hadera

38100